

NOTA DE PRENSA

NUEVO ALBUM DE NACHA POP “EFECTO INMEDIATO”

El último álbum de estudio de Nacha Pop fue el celebrado “El Momento” grabado en 1987. Desde entonces han ocurrido muchas cosas en el seno del grupo. Se separaron como banda en el 88 con el histórico álbum en directo 80/88 para continuar por separado sus carreras artísticas. Dos de los fundadores del grupo Nacho G^a Vega y Carlos Brooking formaron Rico mientras que Antonio Vega comenzó su andadura en solitario.

Fue en 2007 cuando Nacha Pop se unieron de nuevo para realizar una gira muy demandada por su legión de seguidores. Carlos Brooking no pudo unirse al tour por motivos personales.

Los primos Nacho y Antonio dieron vida de nuevo a la formación en una gira inolvidable cuyo último concierto en el Palacio de los Deportes de Madrid se plasmó en el CD/DVD “80/08- Reiniciando” publicado en 2008.

El momento creativo era propicio y empezaron a grabar maquetas de lo que sería, veinte años después, su siguiente álbum en estudio.

En mitad de ese proceso, Antonio tuvo que ser ingresado debido a su grave enfermedad. Su pérdida, además de irreparable, fue un mazazo personal para Nacho y por supuesto, para toda la comunidad musical.

Tardó tiempo en reponerse de esta terrible pérdida y en 2013 Nacho decidió echarse de nuevo a la carretera con el repertorio de Nacha y con un sonido actualizado para hacer una gira reclamada por el público y también por los programadores de conciertos. Con cierto respeto inicial por su parte, la respuesta de la gente fue tan buena que en los años siguientes se sucedieron los conciertos con un éxito notable. La banda ha realizado más de 60 actuaciones por todo el país durante estos tres años.

Fue sólo este último verano cuando Nacho decidió sacar a la luz todo el material en el que trabajaba cuando su primo falleció (alguno de los temas incluyen las guitarras grabadas por Antonio en aquel momento) y completarlo con composiciones recientes para formar lo que será el nuevo y esperado álbum de estudio que lleva por título **“Efecto Inmediato”**. Doce canciones con el sello inconfundible de Nacha Pop para los muy *“nachapoperos”* de siempre y para los numerosos nuevos seguidores.



Además de la guitarra de Antonio en el tema “Hazme el favor”, la colaboración de Carlos Brooking en “Así de claro”, el álbum cuenta con la participación de un buen número de músicos cercanos al recorrido de Nacha.

La producción del álbum corre a cargo del guitarrista y productor barcelonés Tony Carmona y se ha grabado en los estudios VM de Madrid por Carlos Martos.

“Efecto Inmediato” se presenta con el single **“Tu mejor momento”**, uno de los temas que más optimismo transmite, aunque este es un álbum ecléctico en el que cada tema es un mundo aparte y en el que sólo las canciones escuchadas todas juntas dan la medida del nuevo universo sonoro del grupo.

El propio Nacho nos lo explica en unas píldoras de realismo dedicadas a cada uno de los temas que se podrán encontrar en el interior del disco acompañando a las letras.

“Hay personas que con oír unas pocas palabras de ánimo, vuelven a creer en sí mismas, dan un volantazo a sus vidas y alcanzan de nuevo su mejor versión. Quiero potenciar a alguien que empezó a acobardarse por el hecho de llegar a una cierta edad. A veces, la edad oficial se convierte en un freno prematuro que te hace dudar y te puede adormecer el coraje. No se puede negar que “Tu mejor momento” tiene ese ramalazo festivo, casi chicle, que sale de mí cuando solo se puede huir hacia arriba. Si os pone las pilas, a mí también.” NGV

“Efecto Inmediato” saldrá a la venta en Febrero de 2017 y estará apoyado por una gira de conciertos que recorrerá la geografía española y parte de Latinoamérica, desde el mes de enero. Sin duda tendrá carácter de acontecimiento entre los aficionados al pop-rock por la pasión que el grupo despierta desde los ochenta.

Producido por Tony Carmona
Grabado y mezclado por Carlos Martos
Canciones compuestas por Nacho García Vega

Nacho García Vega: guitarra, voz, secuencias
Goar Iñurrieta: guitarra: coros, secuencias
Jesús Ortiz de Zárate: teclados, coros
Tony Carmona: guitarra, teclados, coros, arreglos adicionales
Francis García: saxo
Luismi Navalón: bajo
Mario Carrión: batería
Cristina Narea: coros
Fredy Valbuena: teclados

Con la colaboración estelar de:

Carlos Brooking: bajo en *“Así de claro”*
Antonio Vega: guitarra solista en *“Hazme el favor”*
Fernando Illán: bajo en *“Hazme el favor”*
Carlos Prieto “Moha” y Jose Manuel Pizarro (Mago de Oz): violín y flauta en *“Por el mismo precio”*
Diego Illán: batería en *“Quítame este escalofrío”*
Paul Pacifico: armónica en *“Muy a menudo”*
Angel Novillo: batería en *“Por el mismo precio”*
Jesús Novillo: bajo en *“Por el mismo precio”*
Pedro Sánchez: coros en *“Mucho más”*

<http://nachapop.es>

trihada@trihada.com

BIOGRAFÍA

En 1977, unos estudiantes de 16 años formaban en Madrid el grupo Uhu Helicopter. Nacho García Vega, Carlos Brooking y dos amigos más pasaban las tardes aprendiendo a tocar haciendo versiones de sus artistas favoritos: Rolling Stones, Bob Marley, Led Zeppelin, Ramones, Elvis Costello, etc...

En 1978, tras cumplir el servicio militar en Valencia, Antonio Vega se une a su primo Nacho y a Carlos y nace NACHA POP.

Su repertorio está formado por composiciones que van desde el pop más sutil al rock and roll más frenético y reflejan las distintas personalidades de sus componentes principales: Nacho -extrovertido- firma las composiciones más optimistas, sobre todo lo que le rodea, mientras Antonio -introvertido- busca la inspiración en su mundo interior. Dos formas distintas de ver la vida que produciría una reacción mágica en Nacha Pop.

En 1980 el grupo incorpora a ÑT a la batería y graban su primer disco, Nacha Pop, para la compañía Hispavox y producido por Teddy Bautista. El álbum contiene algunas de sus canciones más famosas como "Chica de ayer" o "Nadie puede parar". El grupo participa ya ese año en eventos importantes con grandes audiencias como el homenaje a Canito (batería fallecido del grupo Toss) o haciendo de teloneros de grupos como Ramones o Siouxsie and the Banshees.

En 1981 se abre la sala Rockola donde se presentan la mayoría de los grupos importantes del momento a nivel nacional e internacional . Ese año Nacha Pop actúa por primera vez en la histórica sala y empiezan a hacerse un nombre en las ciudades españolas por donde tocan. Aparecen como uno de los grupos fuertes en el cartel de la multitudinaria Fiesta de la Primavera de la Universidad Politécnica de Madrid y se convierten en uno de los pesos pesados de la incipiente Movida Madrileña.

En 1982, editan su segundo disco , “Buena disposición”, mítico entre sus seguidores, con un sonido y unas composiciones que terminan de definir el sello inconfundible del grupo. Vuelven a presentar el disco en Rockola y durante ese año empiezan a cosechar sus primeros éxitos en directo por todo el país.

En 1983 la compañía independiente DRO edita el tercer disco de Nacha Pop, “Más números, otras letras”, con un ambiente mas maduro y ciertas influencias de la música negra como el soul o el funk. El disco obtiene excelentes críticas en los medios pero no consigue grandes cifras de ventas.

En 1984 publican el mini-LP que incluye “Una décima de segundo”, “Magia y precisión”, “Pagas caro mi humor” y una versión Piano Bar de “Una décima de segundo” con Teo Carralda, de Golpes Bajos, al piano.

En 1985, aparece “Dibujos animados”, disco producido por el británico Peter McNamee para la multinacional Polygram. Por primera vez en la carrera del grupo, el lanzamiento del disco cuenta con un apoyo promocional importante y su primer single "Grité una noche" alcanza el número 1 en la lista de éxitos españoles. Nacha Pop recibe por fin su primer disco de oro y se consagran como uno de los grupos con más seguidores del país.

En 1987 Carlos Narea produce el nuevo trabajo de Nacha Pop, “El momento”. Grabado entre Madrid, Londres, Bruselas y Bochum, el álbum contiene algunos de los temas más logrados de su discografía como "Lucha de gigantes", "Asustado estoy" o su primer single "Vístete" que volvió a alcanzar el número 1 en la lista de los 40 Principales. En ese año el grupo realiza uno de sus conciertos más memorables en la Monumental de México D.F. consiguiendo un éxito que significó el inicio de un idilio con el público mexicano que aún continúa.

En 1988 se produce la separación del grupo. La banda se despide con dos conciertos grabados en la sala Jácara de Madrid, los días 19 y 20 de octubre. Unos meses después se publica su primer álbum doble en directo: “Nacha Pop 1980-1988”. El disco, producido por Carlos Narea, incluye 16 canciones y de nuevo, dos temas "Chica de ayer" y "Nadie puede parar" consiguen, ocho años después de su primera publicación, el primer puesto en la lista de éxitos de España. El álbum fue doble disco de platino y es, aún hoy, un referente del pop español.

Después de la separación de Nacha Pop, Nacho G. Vega y Carlos Brooking (junto a Fernando Illán) forman el grupo Rico, mientras Antonio Vega inicia una legendaria carrera en solitario. Después de publicar tres discos con Rico, Nacho inicia su andadura en solitario en la que publicará dos nuevos álbumes.

En el año 2006, ante la sorpresa de miles de espectadores que veían en directo un concierto dirigido por Carlos Narea para el aniversario de una cadena musical, Antonio Vega llamaba a Carlos Brooking y Nacho García Vega para interpretar Chica de Ayer. Ese año no iba a ser la única oportunidad de verles juntos ya que, unos meses después, se volverían a reunir para grabar las versiones sinfónicas de "Grité una noche", "Lucha de gigantes" y "Chica de ayer" para el disco "La Edad de Oro del Pop Español", un proyecto dirigido por

Nacho G. Vega y Carlos Martos en el que también participaron otros grupos emblemáticos del pop español. Tras las buenas vibraciones generadas el año anterior, Antonio Vega y Nacho García Vega anuncian en 2007 una gira que les llevaría a tocar a más de 20 ciudades y que terminaría el 26 de Octubre de forma espectacular en el Palacio de Deportes de Madrid ante más de 11000 personas. El concierto fue recogido en el DVD y doble CD "Tour 80-07 Reiniciando".

El 12 de mayo de 2009 Antonio fallece de cáncer. Un año más tarde su hermano Carlos Vega y Nacho G Vega organizan en Madrid un homenaje en su memoria en el que participan más de 30 artistas vinculados a su carrera.

Tardó Nacho en reponerse de esta terrible pérdida pero en 2013 decidió echarse de nuevo a la carretera con el repertorio del grupo para hacer una gira de más de 60 actuaciones por todo el país.

En 2017 Nacha Pop publica el álbum producido por Tony Carmona "Efecto inmediato", primer disco grabado en estudio en treinta años.